

Тест по истории России
Культура России в XVIII в.
10 класс

1 вариант

Часть А

А1. Образование в XVIII в. было:

- 1) сословным
- 2) обязательным
- 3) всеобщим
- 4) одинаковым для всех

А2. Крупнейший художник конца XVIII в.:

- 1) В. Татищев
- 2) Д. Левицкий
- 3) И. Кулибин
- 4) Н. Карамзин

А3. В русской культуре второй половины XVIII в., в отличие от предшествующего периода, усилилось:

- 1) влияние религиозного мировоззрения
- 2) значение местных центров летописания
- 3) различие между дворянской и народной культурой
- 4) различие между отечественной и западноевропейской культурой

А4. В основе художественного стиля «сентиментализм» лежит:

- 1) обращение к античной культуре
- 2) интерес к социальной действительности
- 3) идея насильственного ниспровержения власти
- 4) повышенное внимание к переживаниям героя

А5. О ком идет речь в отрывке из письма?

Ежели кто, по своей профессии и должности, читает лекции, делает опыты новые, говорит публичные речи и диссертации, и вне оной сочиняет разные стихи и проекты к торжественным изъявлениям радости, составляет правила к красноречию на своем языке и историю своего отечества... от того я ничего более требовать не имею.

- 1) о М.В. Ломоносове
- 2) о Н.И. Новикове
- 3) о А.Н. Радищеве
- 4) о Ф.Г. Волкове

Часть В

В1. Какие **два** произведения культуры были созданы во второй половине XVIII в.?

- 1) ода «Фелица»
- 2) Петропавловский собор
- 3) «Апостол» И. Федорова
- 4) портрет А.П. Струйской
- 5) «Повесть о Ерше Ершовиче»

Тест по истории России
Культура России в XVIII в.
10 класс

2 вариант

Часть А

A1. На русскую культуру XVIII в. оказали влияние:

- 1) идеи эпохи Просвещения
- 2) идеи эпохи Возрождения
- 3) взгляды раскольников
- 4) решения церковных Соборов

A2. Крупнейший архитектор середины XVIII в.:

- 1) В. Татищев
- 2) В. Растрелли
- 3) И. Аргунов
- 4) Н. Карамзин

A3. Московский университет в отличие от Морского шляхетского и Пажеского корпусов был:

- 1) бессловесным учебным заведением
- 2) главным центром изучения богословия
- 3) основан в эпоху дворцовых переворотов
- 4) привилегированным учебным заведением

A4. В основе художественного стиля «классицизм» лежит:

- 1) обращение к античной культуре
- 2) интерес к социальной действительности
- 3) идея насильственного ниспровержения власти
- 4) повышенное внимание к раскрытию переживаний героя

A5. О ком идет речь в отрывке из работы?

Люди, близкие к тому времени и к самому <...>, — утверждали, что он не распространял, а создал у нас любовь к наукам и охоту к чтению; что благодаря широкой организации сбыта и энергическому ведению дела... книга стала проникать в самые отдаленные захолустья.

- 1) о М.В. Ломоносове
- 2) о Н.И. Новикове
- 3) об А.Н. Радищеве
- 4) об А.П. Сумарокове

Часть В

B1. Какие **два** произведения культуры были созданы во второй половине XVIII в.?

- 1) Дом Пашкова в Москве
- 2) Великие Минеи четьи
- 3) «Троица» Симона Ушакова
- 4) здание Двенадцати коллегий
- 5) «Путешествие из Петербурга в Москву»

*Ответы на тест по истории России
Культура России в XVIII в.
10 класс*

1 вариант

A1-1
A2-2
A3-3
A4-4
A5-1
B1. 14

2 вариант

A1-1
A2-2
A3-1
A4-1
A5-2
B1. 15