

**Контрольная работа по русскому языку Разделы языкознания,
Понятие литературного языка, Нормы литературного языка, Единицы языка
для учащихся 10 класса**

1 вариант

A1. Укажите неверное утверждение.

- 1) В литературный язык не входят диалекты, жаргоны (в том числе профессиональный), просторечие.
- 2) Литературный язык существует в письменной и устной форме.
- 3) Разговорный стиль литературного языка может быть представлен как в устной, так и в письменной форме.
- 4) «Синтаксис» — раздел языкознания, в котором изучаются правила расстановки знаков препинания.

A2. Какая из названных единиц языка не обладает каким-либо значением?

- 1) слово
- 2) слог
- 3) морфема
- 4) словосочетание

A3. Укажите тип словаря из которого взят фрагмент

агѐнт, -а / об агѐнте [н'ѐт'ѐ] ! неправ. агѐнт

- 1) толковый
- 3) фразеологический
- 2) этимологический
- 4) орфоэпический

A4. В каком ряду все слова согласно литературной норме имеют ударение на втором слоге, независимо от их лексического значения?

- 1) начать, передан, орган
- 2) цемент, светло, раджа
- 3) торец, оптовый, звонит
- 4) (вы) правы, досуг, диспансер

A5. Укажите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

- 1) недалеко
- 2) невинный
- 3) поспешность
- 4) подписывать

Прочитайте предложение и выполните задания A6, B1.

Если вы бывали в Одессе, вы должны помнить эти медные сумерки, когда акации сереют от пыли и в море лежит тишина. *(К. Паустовский)*

A6. Какое средство выразительности, характерное для художественного стиля, используется в предложении?

- 1) аллитерация
- 2) сравнение
- 3) эпитет
- 4) инверсия

B1. Выпишите слова, образованные от прилагательных.

B2. Укажите, какие суффиксы входят в глаголы:

- а) претерпевать
 - б) разогревать
 - в) горевать
 - г) зевать
- 1) -ева-
 - 2) -е- и -ва-
 - 3) -ва-
 - 4) -а-

Прочитайте текст (в предложениях расставлены не все знаки препинания). Выполните задания В3-В5.

Больш_нство древних письменностей из всех знаков пр_пинания знало только «абзац» и «точку». Графически они выр_жались (по)разному, хотя (по)видимому точка и была самой распространё_ой формой. В (древне)русскойписьменности самым ч_стотным знаком так(же) была точка употребляемая в основном в роли нашей запятой и разделяющ_ текст на синтагмы — отрезки речи, образующие смысловое и интонационное единство.

В3. Напишите 10 выделенных курсивом слов, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

В4. Напишите те слова, после которых нужно поставить запятую.

В5. Выберите из данного ниже списка термины, характеризующие стиль (подстиль) этого текста и тип (подтип) речи, который используется в нём. Напишите номера выбранных терминов через запятую.

Стиль

- 1) официально-деловой
- научный:
- 2) научно-деловой
- 3) научно-учебный
- 4) научно-популярный
- 5) публицистический
- 6) художественный
- 7) разговорный

Тип речи

- описание:
- 8) описание предмета
 - 9) описание явления
 - 10) повествование рассуждение:
 - 11) рассуждение-доказательство
 - 12) обсуждение-объяснение
 - 13) рассуждение-размышление

С1.

Напишите кратко (1-3 фразы) о том, как изменялась роль точки в истории письменности.

**Контрольная работа по русскому языку Разделы языкознания,
Понятие литературного языка, Нормы литературного языка, Единицы языка
для учащихся 10 класса**

2 вариант

A1. Укажите неверное утверждение.

- 1) Литературным языком называется язык литературных произведений.
- 2) Литературный язык представлен разными стилями, которые подразделяются на книжные (научный, публицистические и др.) и разговорный.
- 3) Грамматические ошибки проявляются как в письменной, так и в устной речи.
- 4) «Морфология» — раздел языкознания, в котором рассматриваются формы слова, словоизменение.

A2. Какая из названных морфем обладает только грамматическим значением?

- 1) приставка
- 2) корень
- 3) суффикс
- 4) окончание

A3. Укажите тип словаря, из которого взят фрагмент:

ДЕМАГО́Т. Заимствовано из греч. яз. в конце XVIII в. Греч. — образовано на базе греч. «народ» и «ведущий», первоначально «народный вождь» > «своекорыстный искатель народной популярности» (сначала о Клеоне, Аристиде и др. в употреблении их врагов). — Укр. демагог, бел. дэмагог, польск. demagog, чешек. demagog, словацк. demagog, болг. демаго́г.

- 1) толковый
- 2) этимологический
- 3) фразеологический
- 4) орфоэпический

A4. В каком ряду все слова согласно литературной норме имеют ударение на первом слоге, независимо от их лексического значения?

- 1) судно, рапорт, св(е/ё)кла
- 2) отзыв, орден, преданный
- 3) мало, (в) скольких (случаях), компас
- 4) ордер, эксперт, оптом

A5. Укажите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

- 1) подарок
- 2) невиновный
- 3) подорожник
- 4) небрежность

Прочитайте предложение и выполните задания A6, B1.

Это было пенистое, веселое море — родина крылатых кораблей и отважных мореплавателей. Изумрудами горели на его берегах маяки. (К. Паустовский)

A6. Какое из указанных средство выразительности, характерных для художественного стиля, **не используется** в предложении?

- 1) олицетворение
- 2) сравнение
- 3) эпитет
- 4) антитеза

B1. Выпишите производное прилагательное, образуйте от него отвлечённое (абстрактное) существительное.

B2. Укажите, какие суффиксы входят в глаголы:

- а) вызреть
- б) преодолевать
- в) клевать
- г) ночевать

- 1) -ева-
- 2) -е-и -ва-
- 3) -ва-
- 4) -а-

Прочитайте текст (в предложениях расставлены не все знаки препинания). Выполните задания В3-В5.

Совреме_ая европейская пунктуация, в том числе и русская во_ходит к началу книгопечатания. Однако правила ра_тановки знаков уст_новились не сразу и в разных языках значительно разнятся, (при)чём можно выделить две группы: францу_кий (английский, итальянский и т.д.) и немецкий (чешский, русский и т.д.). В первой например, реже чем во второй ставит_ся тире, то(же) относит_ся и к употр_блению запятых.

В3. Напишите 9 выделенных курсивом слов, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

В4. Напишите те слова, после которых нужно поставить запятую.

В5. Выберите из данного ниже списка термины, характеризующие стиль (подстиль) этого текста и тип (подтип) речи, который используется в нём. Напишите номера выбранных терминов через запятую.

Стиль

- 1) официально-деловой
- научный:
- 2) научно-деловой
- 3) научно-учебный
- 4) научно-популярный
- 5) публицистический
- 6) художественный
- 7) разговорный

Тип речи

описание:

- 8) описание предмета
- 9) описание явления
- 10) повествование
- рассуждение:
- 11) рассуждение-доказательство
- 12) обсуждение-объяснение
- 13) рассуждение-размышление

С1. Напишите кратко (1-3 фразы) о том, как возникли правила пунктуации русского языка.

Ответы на контрольную работу по русскому языку Разделы языкознания, Понятие литературного языка, Нормы литературного языка, Единицы

1 вариант

A1. 4

A2. 2

A3. 4

A4. 3

A5. 2

A6. 3

B1. сереют, тишина

B2. 2314

B3. Больши_нство, препинания, выражались, по-разному, по-видимому, распространённой, древнерусской, частотным, также, разделяющая

B4. хотя, по-видимому, точка

B5. 3. 12

C1. Самый древний знак, сначала употреблялась и в роли запятой (между синтагмами), сейчас обозначает границу между повествовательными предложениями.

2 вариант

A1. 1

A2. 4

A3. 2

A4. 1

A5. 3

A6. 4

B1. весёлое, веселье (весёлость)

B2. 3241

B3. Современная, восходит, расстановки, уста_новились, причём, французский, ставится, то_же, относится, употреблению

B4. русская, первой, реже, второй

B5. 3, 12

C1. Главные правила пунктуации сложились при развитии книгопечатания, но в разных европейских языках разнятся; русская пунктуация ближе к немецкой.