

Тест по литературе
Жизнь и творчество М.И. Цветаевой и О.Э. Мандельштама
для 11 класса

1 вариант

1. Какую литературную традицию развивала М.И. Цветаева?
2. В чем своеобразие музыкальности поэзии Цветаевой?
3. Как называется сборник 1922 г. — самая известная книга Цветаевой?
4. Какие поэмы Цветаевой основаны на фольклоре?
5. Какая прозаическая работа Цветаевой была посвящена столетию со дня гибели Пушкина?
6. Где и как окончилась жизнь Цветаевой?
7. Запишите слово, которое пропущено в приведенных строках О.Э. Мандельштама.
...! я еще не хочу умирать!
У тебя телефонов моих номера.
...! У меня еще есть адреса,
По которым найду мертвецов голоса.
8. Выберите **три** утверждения, соответствующие фактам о жизни и творчестве Мандельштама.
 - 1) В начале творческого пути Мандельштам примыкал к младосимволистам.
 - 2) В поэзии Мандельштам сближаются искусство слова и архитектура.
 - 3) Мандельштам приветствовал Октябрьскую революцию.
 - 4) В 1934 г. Мандельштам был арестован, сослан в Чердынь, затем в Воронеж.
 - 5) Вершина поэзии Мандельштама — «Воронежские тетради».
9. Установите соответствие между стихотворными строками Цветаевой и средствами выразительности.

Цитата

- А) «Если душа родилась крылатой —
Что ей хоромы — и что ей хаты!»
- Б) «Щедростью твоей давясь, как щебнем,
За чужие я грехи терпела»
- В) «Имя твое — птица в руке,
Имя твое — льдинка на языке»

Средства выразительности

- 1) анафора, сравнение, синтаксический параллелизм
- 2) метафора, сравнение, аллитерация, инверсия
- 3) олицетворение, метафора, антитеза
- 4) эпитет, метафора, сравнение

Тест по литературе
Жизнь и творчество М.И. Цветаевой и О.Э. Мандельштама
для 11 класса

2 вариант

1. Кем был отец М.И. Цветаевой?
2. Как называется первый поэтический сборник Цветаевой и в каком году он вышел?
3. Чему посвящены стихотворения Цветаевой цикла «Лебединый стан»?
4. Как сложилась судьба Цветаевой в эмиграции?
5. Кто в литературе был для Цветаевой непререкаемым авторитетом?
6. В каких жанрах преимущественно писала Цветаева в конце 1920-х и в 1930-е гг.?

7. Запишите слово, которое пропущено в приведенных строках О.Э. Мандельштама.

*Ладья воздушная и мачта недотрога,
Служа линейкою преемникам Петра,
Он учит: красота — не прихоть полубога,
А хищный глазомер простого*

8. Выберите **три** утверждения, соответствующие фактам о жизни и творчестве Мандельштама.

- 1) Первый поэтический сборник Мандельштама назывался «Tristia».
- 2) Поэзия Мандельштама пронизана образами истории мировой культуры.
- 3) В начале 1930-х гг. поэта перестали печатать.
- 4) В стихотворении «Мы живем, под собою не чуя страны...» выведен гротескный образ Ленина.
- 5) Мандельштам погиб в лагере под Владивостоком в декабре 1938 г.

9. Установите соответствие между стихотворными строками Мандельштама и средствами выразительности.

Цитата

- А) «И море черное, витийствуя, шумит
И с тяжким грохотом подходит к изголовью»
- Б) «Я изучил науку расставанья
В простоволосых жалобах ночных»
- В) «А счастье катится, как обруч золотой,
Чужую волю исполняя...»

Средства выразительности

- 1) метафора, олицетворение, инверсия
- 2) метафора, сравнение, олицетворение
- 3) эпитет, олицетворение, антитеза
- 4) олицетворение, эпитет, аллитерация

*Ответы на тест по литературе
Жизнь и творчество М.И. Цветаевой и О.Э. Мандельштама
для 11 класса*

1 вариант

1. Романтическую
2. Цветаева воспринимала мир прежде всего на слух; ее музыкальность была атональной, порывистой, дисгармоничной.
3. «Версты»
4. «Царь-Девница», «На Красном коне», «Переулочки».
5. «Мой Пушкин»
6. Цветаева вернулась в Москву, с началом Великой Отечественной войны эвакуировалась в Чистополь, где не было ни жилья, ни работы, потом оказалась в Елабуге без средств к существованию; она покончила жизнь самоубийством.
7. Петербург
8. 245
9. А3 Б2 В1

2 вариант

1. Ученый-историк, филолог, искусствовед, основатель Музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.
2. «Вечерний альбом», в 1910 г.
3. Белой армии
4. В Праге удалось издать несколько книг, в Париже Цветаеву не печатали; ее мучили тоска по родине, нищета, непризнание.
5. А.С. Пушкин
6. Цветаева писала мемуарные очерки, статьи, автобиографические произведения.
7. Столяра
8. 235
9. А4 Б1 В2