

**Тест по литературе
Жизнь и творчество М.А. Булгакова
для 11 класса**

1 вариант

1. Кем был М.А. Булгаков по образованию?
2. Какова основная тема романа Булгакова «Белая гвардия»?
3. Кто из героев «Белой гвардии» является воплощением рыцарства, благородства, офицерской чести, мужества, чувства долга?
4. Каковы главные проблемы повести Булгакова «Собачье сердце»?
5. Чему посвящена пьеса Булгакова «Бег»?
6. Почему пьеса Булгакова «Кабала святош (Мольер)» была изъята из репертуара Художественного театра?
7. Как называется пьеса Булгакова, основой для которой стал роман «Белая гвардия»?
8. Выберите **три** утверждения, соответствующие содержанию и художественным особенностям романа Булгакова «Мастер и Маргарита».
 - 1) В романе переплетаются многие жанры: фантастический, философский, сатирический, любовно-лирический, автобиографический.
 - 2) Стиль «московских» глав, изображающих советскую действительность, фельетонный.
 - 3) В романе изображены два мира: древний ершалаимский и современный московский.
 - 4) Иван Бездомный так и не стал учеником Мастера.
 - 5) Образ Иешуа — духовный центр романа.
9. Установите соответствие между героями романа «Мастер и Маргарита» и их репликами.

<i>Реплика</i>	<i>Герой</i>
А) «Правду говорить легко и приятно»	1) Иешуа
Б) «Никогда и ничего не просите! Никогда и ничего, и в особенности у тех, кто сильнее вас. Сами предложат и сами все дадут»	2) Мастер
В) «Я больше стихов писать не буду»	3) Воланд
	4) Иван Бездомный

**Тест по литературе
Жизнь и творчество М.А. Булгакова
для 11 класса**

2 вариант

1. Как называется цикл рассказов, в котором наиболее полно отразились профессиональные впечатления и наблюдения М.А. Булгакова?
2. Где и когда происходят события романа Булгакова «Белая гвардия»?
3. Кто из персонажей «Белой гвардии» противопоставлен Турбиным и их друзьям?
4. Какова основная идея повести Булгакова «Собачье сердце»?
5. В чем смысл подзаголовка «Восемь снов» к пьесе Булгакова «Бег»?
6. Какова тема пьесы Булгакова «Кабала святош (Мольер)»?
7. Как называется совмещающая историю и современность комедийная пьеса Булгакова, которая была исключена из репертуара МХАТа после генеральной репетиции?
8. Выберите **три** утверждения, соответствующие содержанию и художественным особенностям романа Булгакова «Мастер и Маргарита».
 - 1) Композиция романа кольцевая.
 - 2) Стиль глав, посвященных Понтию Пилату и Иешуа, не реалистичен.
 - 3) Главная мысль романа — о противостоянии и соотношении добра и зла.
 - 4) Образ Маргариты занимает особое, уникальное положение в романе.
 - 5) Прощение Понтию Пилату дает Мастер.
9. Установите соответствие между героями романа «Мастер и Маргарита» и их репликами.

<i>Реплика</i>	<i>Герой</i>
А) «Он не заслужил света, он заслужил покой»	1) Мастер
Б) «О, как я угадал! О, как я все угадал!»	2) Бегемот
В) «Не шалю, никого не трогаю, починяю примус»	3) Воланд
	4) Левий Матвей

*Ответы на тест по литературе
Жизнь и творчество М.А. Булгакова
для 11 класса*

1 вариант

1. Врачом
2. Судьба русской интеллигенции в годы революции и Гражданской войны.
3. Полковник Най-Турс
4. Проблема опасности искусственного, революционного преобразования природы и человека, проблема ответственности.
5. Трагическим судьбам вынужденных эмигрантов.
6. Булгаков провел аналогию между бессильным протестом Мольера против тирании Людовика XIV и положением писателя в тоталитарном советском обществе.
7. «Дни Турбиных»
8. 125
9. А1 Б3 В4

2 вариант

1. «Записки юного врача»
2. В Городе (прототип — Киев) в 1918 и 1919 гг.
3. Тальберг
4. Насильственное вмешательство человека в естественный ход вещей ведет к катастрофическим последствиям.
5. Пьеса пронизана атмосферой большого бреда, фантазмагорических кошмаров, чего не может и не должно быть, но есть в действительности.
6. Художник и тиран
7. «Иван Васильевич»
8. 345
9. А4 Б1 В2