

Тест по ИЗО
Современные формы экранного языка
для 8 класса

1. У искусства постоянно меняется
 - 1) форма
 - 2) язык его произведений
 - 3) средства создания произведений искусства
 - 4) все вышеперечисленное
2. Меняется ли суть искусства?
 - 1) да
 - 2) нет
 - 3) только в литературе
3. Чтобы понравиться зрителям с клиповым сознанием, программы должны быть
 - 1) выполнены в спокойных цветах, с длинными планами и редкими монтажными склейками
 - 2) с короткими планами, стремительным монтажом и рваной музыкой
 - 3) с неожиданными ракурсами, длинными планами и классической музыкой на фоне
4. Слово «клип» употребляется в сфере
 - 1) живописи
 - 2) дизайна
 - 3) литературы
 - 4) скульптуры
5. Клип — это всегда
 - 1) набор элементов
 - 2) композиция элементов
 - 3) хаос объектов
6. Чаще всего клипы встречаются
 - 1) в бизнесе и программировании
 - 2) в продажах и сфере досуга
 - 3) в рекламе и шоу-бизнесе
7. Видеоклип — одна из форм
 - 1) кинематографа
 - 2) видеоинсталляции
 - 3) документального кино
8. Что не относится к актуальному искусству?
 - 1) флэшмобы
 - 2) перформансы
 - 3) граффити
 - 4) скульптура
9. Актуальное искусство обязательно рождает игровое действие. Кто в нем участвует?
 - 1) только художник
 - 2) только зрители
 - 3) художник и зрители
10. Кто является режиссером этого действия?
 - 1) создатель
 - 2) другие художники
 - 3) зрители

*Ответы на тест по ИЗО
Современные формы экранного языка
для 8 класса*

- 1-4
- 2-2
- 3-2
- 4-2
- 5-1
- 6-3
- 7-2
- 8-4
- 9-3
- 10-1