

Тест по ИЗО
Цвет — элемент композиционного творчества
для 7 класса

1. Какое из изобразительных средств привлекает наибольшее внимание?
 - 1) композиция
 - 2) цвет
 - 3) игра света и тени
2. Что достаточно сделать, чтобы все пространство перестало быть монохромным?
 - 1) окрасить все пространство разными цветами
 - 2) окрасить все пространство одним цветом
 - 3) ввести цветное пятно
3. Какими способами может строиться цветовая гамма?
 - 1) по принципу цветовой близости или контраста
 - 2) по принципу наиболее красивого сочетания
 - 3) по принципу «яркие цвета должны быть рядом с неяркими»
4. Какой эффект создает сложная цветовая гамма?
 - 1) рассеивает внимание
 - 2) делает композицию хуже для восприятия
 - 3) рождает более глубокие образные ассоциации
5. Создание образа должно осуществляться через
 - 1) решение композиционно-конструктивных задач
 - 2) решение цветовых задач
 - 3) решение композиционно-конструктивных задач и цветовых задач
6. Что является важным для дизайнера и архитектора при создании работы, помимо эмоционально-чувственного отношения к цвету?
 - 1) личное отношение заказчика к цвету
 - 2) знание законов цветовой композиции, основ цветоведения, технологии красящих материалов
 - 3) вкус и опыт дизайнера/архитектора
7. Чем можно создать впечатление движения, легкости, строгости?
 - 1) яркими цветными линиями
 - 2) разноцветными волнистыми линиями
 - 3) цветными линиями и другими формами (прямоугольниками, кругами и т.д.)
8. Какую важную роль играет цвет в плоскостной композиции?
 - 1) эмоциональную и психологическую роль
 - 2) социальную роль
 - 3) развлекательную роль
9. Что создается при помощи цвета в графическом дизайне?
 - 1) зрительный образ
 - 2) рекламный плакат
 - 3) контрастная работа
10. Каким должно быть цветовое решение?
 - 1) соответствующим предпочтениям автора работы
 - 2) соответствующим современным тенденциям
 - 3) продуманным композиционным сочетанием цветов

*Ответы на тест по ИЗО
Цвет — элемент композиционного творчества
для 7 класса*

1-2
2-3
3-1
4-3
5-3
6-2
7-3
8-1
9-1
10-3