

**Тест по ИЗО**  
**Образные возможности освещения в портрете**  
**для 6 класса**

1. Какое освещение наиболее полно передает образ модели?
  - 1) боковое
  - 2) свет, направленный четко спереди
  - 3) источник света, находящийся сзади модели
2. Какие части лица четко выделяются, если источник света находится перед моделью и направлен ей прямо в лицо?
  - 1) нос и подбородок
  - 2) глаза и губы
  - 3) лоб и щёки
3. При каком расположении источника света виден четкий силуэт модели, а лицо погружено в тень?
  - 1) источник света находится точно над моделью и направлен сверху вниз
  - 2) источник света расположен сбоку от модели
  - 3) источник света находится сзади модели
4. Как при помощи освещения создать тревожное впечатление от портрета?
  - 1) сделать свет приглушенным
  - 2) осветить лицо модели снизу
  - 3) осветить модель сзади
5. Что такое естественный источник света?
  - 1) солнечный свет
  - 2) любой источник света, дающий освещение естественного оттенка
  - 3) источник света, находящийся над моделью и направленный сверху вниз
6. Какую роль при создании художественного образа играет живописное решение характера освещения?
  - 1) является дополнительным средством усиления выразительности
  - 2) служит только для правильной передачи формы и объема
  - 3) является одним из важнейших средств выразительности
7. Какой вид освещения зрительно уменьшает глубину пространства?
  - 1) источник света перед моделью, направлен прямо на нее
  - 2) солнечный свет
  - 3) свет снизу
8. Какое освещение придает чертам модели таинственность?
  - 1) освещение сзади
  - 2) освещение снизу
  - 3) освещение сбоку
9. Какой из этих эффектов создает освещение лица снизу?
  - 1) увеличение глубины пространства
  - 2) искажение черт лица
  - 3) четко очерченные контуры лица
10. При каком освещении форма головы модели уплощается?
  - 1) источник света над моделью
  - 2) источник света за моделью
  - 3) источник света перед моделью

*Ответы на тест по ИЗО  
Образные возможности освещения в портрете  
для 6 класса*

1-1  
2-2  
3-3  
4-2  
5-1  
6-3  
7-1  
8-1  
9-2  
10-3