

**Проверочная работа по истории**  
**Художественная культура**  
**7 класс**

1. Объясните своими словами различие стилей барокко и классицизма.
2. Можно ли считать, что интерес к художественной культуре был характерен для всех сословий? Аргументируйте свой ответ.
3. Сформулируйте основную идею Просвещения, нашедшую отражение в российской литературе XVIII в.
4. Найдите историческую ошибку в предложении: «При Анне Иоанновне было поставлено несколько опер, в которых певцы из Франции блестяще исполнили произведения русских авторов».
5. В чём особенность появившегося в конце XVIII в. направления живописи, предполагавшего изображение сцен из крестьянской жизни?
6. Перечислите самых известных российских архитекторов XVIII в. Для чего в основном предназначались их сооружения?
7. Объясните, чем отличается дворцовый ансамбль от административного здания.
8. Какие здания традиционно можно было найти в губернском городе конца XVIII в.?

*Ответы на проверочную работу по истории*  
*Художественная культура*  
*7 класс*

1. Стиль барокко предполагает использование многочисленных сложных форм и рисунков для украшения. Стиль классицизма, обращенный к античным образцам, более строгий, для него характерно меньше украшательства.
2. Нет. У представителей низших сословий не было средств и образования для формирования интереса к художественной культуре.
3. Критика общественных недостатков, поиск общественного идеала.
4. Итальянские и французские певцы исполняли произведения итальянских авторов.
5. В идеализации крестьянского быта.
6. В. В. Растрелли, В. И. Баженов, М. Ф. Казаков, И. Е. Старов. Их произведения в основном представляют собой дворцовые комплексы, дворянские усадьбы и церкви.
7. Дворцовый ансамбль — комплекс зданий, являющихся резиденцией монарха или знатного вельможи. Административное здание — здание, предназначенное для функционирования какого-либо ведомства.
8. Губернаторский дворец, здание судебных органов, собор, театр, больница, гимназия, библиотека.