

**Проверочная работа по истории
Серебряный век русской культуры
9 класс**

1 вариант

1. В каком году появился сборник «Вехи»?

- | | |
|------------|------------|
| 1) 1900 г. | 3) 1905 г. |
| 2) 1903 г. | 4) 1909 г. |

2. Прочтите текст и укажите, кто из названных лиц был его автором.

«Под влиянием Достоевского, а также иностранной литературы, Бодлера и Эдгара По, началось мое увлечение не декадентством, а символизмом (я и тогда уже понимал их различие). Сборник стихотворений, изданный в самом начале 90-х годов, я озаглавил «Символы». Кажется, я раньше всех в русской литературе употребил это слово».

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1) В.Г. Короленко | 3) И. Северянин |
| 2) О.Э. Мандельштам | 4) Д.С. Мережковский |

3. Прочтите текст и укажите, о ком идет речь.

«В эти годы он стал заниматься проблемами механики полета в воздухе. Полученные результаты поставили его имя в ряд основоположников аэродинамики. В 1890 г. появилась статья «К теории летания», затем, в 1891 г., — «О парении птиц» (в ней впервые рассмотрены возможные режимы парения, в том числе «мертвая петля»)».

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1) Н.Е. Жуковский | 3) И.П. Павлов |
| 2) А.С. Попов | 4) И.И. Мечников |

4. Какое литературное течение характеризуют следующие строки?

«Большую роль играло визуальное воздействие стихотворения. «Мы стали придавать содержание словам по их начертательной и фонетической характеристике... Во имя свободы личного случая мы отрицаем правописание. Мы характеризуем существительное не только прилагательными... но и другими частями речи, также отдельными буквами и числами». Суть стихотворчества переместилась с вопросов «содержания» текста на вопросы «формы» («не что, а как»)».

- | | |
|--------------|-------------|
| 1) символизм | 3) реализм |
| 2) акмеизм | 4) футуризм |

5. Что было характерно для творчества художников, входивших в объединение «Мир искусства»?

- 1) воплощение традиций античного искусства
- 2) критический реализм в творчестве
- 3) провозглашение приоритета эстетического начала в искусстве в противовес идеям передвижников
- 4) обостренный психологизм, социальная и классовая направленность произведений

6. Прочтите отрывок и укажите фамилию, пропущенную в тексте.

«С 1906 г. <...> сконцентрировал всю свою энергию и незаурядные организаторские способности на пропаганде русского искусства в Западной Европе: в 1906 г. на «Русской художественной выставке» в Париже показал собрания икон и живописи XVIII — начала XIX в. и работы художников «Мира искусства», в 1907 г. в Париже организовал пять «Исторических русских концертов», представлявших русскую музыку от М.И. Глинки до А.Н. Скрябина, в 1908 г. на сцене «Гранд-Опера» в Париже поставил оперу М.П. Мусоргского «Борис Годунов» с участием Ф.И. Шаляпина, в 1909 г. организовал первый из ставших регулярными «Русских сезонов», в программе которых значительное место занял балет».

- 1) К.С. Станиславский
- 2) С.П. Дягилев
- 3) В.Ф. Нижинский
- 4) А.А. Горский

7. Установите соответствие между идеями и теориями (философскими сборниками), в которых содержались эти идеи: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца.

Идеи

А) не отвечать злом на зло, не противиться злу
насилием

Б) борьба против капитализма, свершение
социалистической революции

В) осуждение русской интеллигенции за
революционные идеи, материализм и атеизм

Теории (сборники)

1) толстовство

2) сборник «Вехи»

3) славянофильство

4) марксизм

8. Расположите данные ниже имена в следующем порядке:

художник → поэт → композитор → философ

1) А.Н. Бенуа

2) Н.А. Бердяев

3) Н.С. Гумилев

4) И.Ф. Стравинский

**Проверочная работа по истории
Серебряный век русской культуры
9 класс**

2 вариант

1. Кто из названных ниже лиц стал первым лауреатом Нобелевской премии?

- 1) И.П. Павлов
- 2) И.И. Мечников
- 3) К.А. Тимирязев
- 4) К.Э. Циолковский

2. Кому из названных ниже лиц принадлежит следующая фраза.

«Мой прибор при дальнейшем усовершенствовании его может быть применён к передаче сигналов на расстояния при помощи быстрых электрических колебаний, как только будет найден источник таких колебаний, обладающий достаточной энергией».

- 1) К.А. Тимирязеву
- 2) Н.Д. Зелинскому
- 3) А.С. Попову
- 4) И.И. Сикорскому

3. Кто из деятелей литературы принадлежал к литературному течению, о котором идет речь.

«Это течение... можно охарактеризовать в стремлении отобразить жизнь в ее целом, не с внешней только ее стороны, не со стороны частных ее явлений, а образным путем символов, изобразить, по существу, то, что, кроясь за случайными, разрозненными явлениями, образует связь с Вечностью, со вселенским, мировым процессом».

- 1) В.В. Маяковский
- 2) А.А. Ахматова
- 3) А.А. Блок
- 4) В.В. Хлебников

4. Представителям какого течения в поэзии принадлежат сборники стихов «Пощечина обществу», «Дохлая луна», «Рыкающий Парнас»?

- | | |
|----------------|---------------|
| 1) символистам | 3) реалистам |
| 2) акмеистам | 4) футуристам |

5. Что было характерно для творчества художников, входивших в объединение «Мир искусства»?

- 1) художественная ориентация на абстракционизм
- 2) поддержка традиций академизма
- 3) художественная ориентация на символизм
- 4) критический реализм в отражении действительности

6. Прочтите отрывок из текста и укажите фамилию, пропущенную в нем.

«Понятие ноосферы как обтекающей земной шар идеальной, «мыслящей» оболочки, формирование которой связано с возникновением и развитием человеческого сознания, ввели в оборот в начале XX в. французские ученые П. Тейяр де Шарден и Э. Лерц. Заслуга <...> заключается в том, что он дал этому термину новое, материалистическое содержание. И сегодня под ноосферой мы понимаем высшую стадию биосферы, связанную с возникновением и развитием человечества, которое, познавая законы природы и совершенствуя технику, начинает оказывать определяющее влияние на ход процессов на Земле и в околоземном пространстве, изменяя их своей деятельностью».

- 1) А.С. Попов
- 2) Н.Е. Жуковский
- 3) В.И. Вернадский
- 4) И.П. Павлов

7. Установите соответствие между деятелями русской культуры начала XX в. и их произведениями: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца.

Деятели культуры

- А) И.Е. Репин
- Б) П.П. Трубецкой
- В) А.П. Чехов

Произведения

- 1) Вишневый сад
- 2) памятник Александру III
- 3) Три богатыря
- 4) Заседание Государственного совета

8. Расположите данные имена в следующем порядке:

художник → поэт → композитор → философ.

- 1) А. Белый
- 2) Б.М. Кустодиев
- 3) А.Н. Скрябин
- 4) П.Б. Струве

*Ответы на проверочную работу по истории
Серебряный век русской культуры
9 класс*

1 вариант

1-4
2-4
3-1
4-4
5-3
6-2
7-142
8-1342

2 вариант

1-1
2-3
3-3
4-4
5-3
6-3
7-421
8-2134