

**Тест по обществознанию**  
**Культура и духовная жизнь общества**  
**для 10 класса**

Задания с выбором ответа

1. Культура, которая не выражает изысканных вкусов аристократии или духовных поисков народа, называется
- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| 1) элитарной | 3) массовой     |
| 2) духовной  | 4) материальной |
2. К народной культуре не относится
- |           |                         |
|-----------|-------------------------|
| 1) шлягер | 3) легенда              |
| 2) эпос   | 4) карнавальное шествие |
3. К массовой культуре относится
- |             |                    |
|-------------|--------------------|
| 1) частушка | 3) салонная музыка |
| 2) цирк     | 4) сказание        |
4. Культура, создаваемая анонимными творцами, часто не имеющими профессиональной подготовки, называется
- |             |              |
|-------------|--------------|
| 1) массовой | 3) народной  |
| 2) духовной | 4) элитарной |
5. Верны ли следующие суждения о развитии и сохранении культуры?
- А. Каждый этап развития культуры, как правило, характеризуется деятельностью выдающихся личностей.
- Б. Культура сохраняется, «будучи усвоенной» обычными, не выдающимися личностями.
- |                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| 1) верно только А | 3) верны оба суждения   |
| 2) верно только Б | 4) оба суждения неверны |
6. Верны ли следующие суждения о неравномерности и противоречивости развития культуры?
- А. Этапы развития культуры могут не соответствовать этапам развития иных сфер общественной жизни или общества в целом.
- Б. Существует неравномерность в развитии форм и видов культуры.
- |                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| 1) верно только А | 3) верны оба суждения   |
| 2) верно только Б | 4) оба суждения неверны |
7. Верны ли следующие суждения о культуре?
- А. Культура биологически присуща человеку.
- Б. Содержание культуры в конечном счёте определяется материальными условиями общественной жизни.
- |                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| 1) верно только А | 3) верны оба суждения   |
| 2) верно только Б | 4) оба суждения неверны |
8. Рост городов, вызвавший переселение значительной массы крестьян и мелкой буржуазии в города, привёл к тому, что новое городское население нуждалось в доступных ему формах культуры. Трансляция культурного опыта принципиально изменилась — на смену передачи знаний от учителя к ученику приходит трансляция через газеты, радио, телевидение и т. д. Содержание информации упрощается, так как её нужно перевести со специализированного языка, понятного немногим, на язык обыденного понимания. В результате сформировалась культура
- |                 |             |
|-----------------|-------------|
| 1) материальная | 3) народная |
| 2) элитная      | 4) массовая |
9. Создатель кинофильма Г. в своей работе исходил из того, чтобы доставить зрителю удовольствие от узнавания излюбленных ситуаций и персонажей-героев, максимально облегчить ему возможность получения наслаждения через показ «красивой жизни», «хорошего парня», неизменно благополучной, счастливой развязки действия. Какая дополнительная информация позволит сделать вывод о том, что кинофильм режиссёра Г. является примером массовой культуры?
- |  |
|--|
| 1) соответствует формуле «искусство для искусства» |
| 2) связан с высоким уровнем коммерциализации       |

3) нацелен на достаточно образованную аудиторию

4) характеризуется высоким интеллектуальным уровнем

10. Традиционное, обилие острых приправ и пряностей в пище южан — это средство задержать её быструю порчу в жарком климате. Народная медицина у славян и других народов в странах с разнообразной растительностью отличается широким применением траволечения. В Среднем Китае, где растительный мир небогат, развились методы лечения с помощью прижиганий и уколов заострёнными палочками или камешками, давшие начало современной рефлексотерапии. Обитатели японских островов из-за постоянных землетрясений строили дома небольшие, с лёгкими стенками, которые лучше выдерживали стихийные бедствия. Какую функцию культуры иллюстрируют приведённые примеры?

1) приспособления к окружающей среде

2) социализации

3) коммуникативную

4) регулирования жизни общества

#### Задания с кратким ответом

1. Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением одного, связаны с понятием «народная культура».

*Традиция, стандартизированность, фольклор, анонимный творец, социальная привычка.*

Найдите и запишите термин, не связанный с понятием «народная культура».

2. Установите соответствие между компонентами духовной жизни и её видами: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

*Компоненты духовной жизни*

А) философия

Б) вера

В) религиозные организации

Г) знания

Д) искусство

*Виды духовной жизни*

1) духовная жизнь общества

2) духовная жизнь личности

3. Прочитайте приведённый ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

«Всякая культура сочетает традиции и новации. Традиции — консервативное начало; они обеспечивают \_\_\_\_\_(А) культурного процесса, без них в культуре воцарился бы \_\_\_\_\_(Б). Новации тоже необходимы: благодаря им происходит \_\_\_\_\_(В) культуры. Однако соотношение между традициями и новациями складывается по-разному. Так, инновационная культура, в отличие от традиционной, восприимчива к новациям и отличается \_\_\_\_\_(Г). При ней коллективистское начало уступает место \_\_\_\_\_(Д): человек обретает автономию и свободу. Создаются условия для различных форм \_\_\_\_\_(Е), результаты которого получают социальное признание и входят в жизнь».

*Ответы на тест по обществознанию  
Культура и духовная жизнь общества  
для 10 класса*

**Задания с выбором ответа**

- 1-3
- 2-1
- 3-2
- 4-3
- 5-3
- 6-3
- 7-2
- 8-4
- 9-2
- 10-1

**Задания с кратким ответом**

- 1. стандартизированность
- 2. 12121
- 3. 762415