

## Тест по истории XIX в. в зеркале художественных исканий 8 класс

### 1 вариант

1. Какое положение из перечисленных **НЕ** характерно для романтизма?
  - 1) воспевание мира прекрасной мечты
  - 2) пропаганда добра и искренности
  - 3) идеализация Средневековья
  - 4) пропаганда эпохи Просвещения
2. Какое положение из перечисленных **НЕ** относится к задачам истинного художника с точки зрения романтизма?
  - 1) мыслящий рассудок управляет всеми поступками человека
  - 2) стремление проникнуть в духовный мир человека
  - 3) человек должен жить по велению сердца
  - 4) человек должен подчиняться чувствам
3. Что из перечисленного **НЕ** характерно для критического реализма?
  - 1) художник должен стремиться вскрыть недостатки современного общества
  - 2) герой произведений критического реализма — человек современного автору мира
  - 3) человек немыслим вне социальной среды
  - 4) творческая деятельность — главная цель жизни человека
4. Дж. Байрон — автор произведения
  - 1) «Паломничество Чайльд Гарольда»
  - 2) «Собор Парижской Богоматери»
  - 3) «Книга песен»
  - 4) «Человеческая комедия»
5. Гобсек и Шарль Гранде являются героями произведения
  - 1) «Паломничество Чайльд Гарольда»
  - 2) «Собор Парижской Богоматери»
  - 3) «Книга песен»
  - 4) «Человеческая комедия»
6. «Приключения Оливера Твиста» написал
  - 1) Дж. Байрон
  - 2) Г. Гейне
  - 3) О. де Бальзак
  - 4) Ч. Диккенс
7. Установите соответствие между названием произведения и его автором.

#### *Авторы*

- А) Дж. Байрон
- Б) В. Гюго
- В) Г. Гейне
- Г) О. де Бальзак

#### *Произведения*

- 1) «Человеческая комедия»
- 2) «Паломничество Чайльд Гарольда»
- 3) «Собор Парижской Богоматери»
- 4) «Книга песен»

8. К какому литературному направлению мог принадлежать писатель, суть творчества которого можно выразить следующей фразой:  
«Всю свою жизнь он жертвует выгодой ради правды. Он проникает в сущность явлений...».

## Тест по истории XIX в. в зеркале художественных исканий 8 класс

### 2 вариант

1. Какое положение из перечисленных **НЕ** характерно для романтизма?
  - 1) культ Прекрасной Дамы
  - 2) критика стремления к материальному благополучию
  - 3) увлечение миром сказок и мифов
  - 4) идеализация экзотических восточных стран
2. Какое положение из перечисленных **НЕ** относится к задачам истинного художника с точки зрения романтизма?
  - 1) воспевание природы, играющей в жизни человека огромную роль
  - 2) освоение мира с научной точки зрения
  - 3) человек должен подчиняться нормам эстетики в своей жизни
  - 4) человек должен жить эмоциями
3. Что из перечисленного **НЕ** характерно для критического реализма?
  - 1) искусство необходимо для критики существующего строя
  - 2) человек должен бороться с существующими недостатками общества
  - 3) необходимо ориентироваться на природные потребности человека
  - 4) необходимо понять причины появления общественных недостатков
4. Виктор Гюго является автором произведения
  - 1) «Паломничество Чайльд Гарольда»
  - 2) «Собор Парижской Богоматери»
  - 3) «Книга песен»
  - 4) «Человеческая комедия»
5. Жизнь французского общества первой половины XIX в. всесторонне раскрыта в произведениях
  - 1) Дж. Байрона
  - 2) Г. Гейне
  - 3) О. де Бальзака
  - 4) Ч. Диккенса
6. Роман «Жерминаль» принадлежит перу
  - 1) Э. Золя
  - 2) Г. Гейне
  - 3) О. де Бальзака
  - 4) Ч. Диккенса
7. Установите соответствие между названием произведения и его автором.

#### Авторы

- А) Ч. Диккенс
- Б) Э. Золя
- В) О. де Бальзак
- Г) В. Гюго

#### Произведения

- 1) «Посмертные записки Пиквикского клуба»
- 2) «Ругон-Маккары»
- 3) «Собор Парижской Богоматери»
- 4) «Человеческая комедия»

8. К какому литературному стилю подходит данная характеристика?  
«...Разочарование в идеалах Просвещения, в результатах Великой французской революции, отрицание утилитаризма современной действительности, принципов буржуазного практицизма, жертвой которых становилась человеческая индивидуальность, пессимистический взгляд на перспективы общественного развития, умонастроения «мировой скорби» сочетались в нем со стремлением к гармонии миропорядка, духовной целостности личности, с тяготением к «бесконечному», с поисками новых, абсолютных и безусловных, идеалов».

*Ответы на тест по истории XIX в. в зеркале художественных исканий. Литература*

**1 вариант**

1-4

2-1

3-4

4-1

5-4

6-4

7-2341

8-реализм

**2 вариант**

1-2

2-2

3-3

4-2

5-3

6-1

7-1243

8-романтизм